

# Pour vos prises de notes

Ite phase  
**Comprendre :**  
L'homme dans la liturgie  
Philippe Barras  
Haguenau, 4 octobre 2024

Se préparer à vivre le jubilé  
« Pèlerins d'espérance »  
nourris par la liturgie

La messe aujourd'hui :  
**Pourquoi es-tu venu ?**

1

---

---

---

---

---

---

---

---

Comprendre: l'homme dans la liturgie

► Si la liturgie est essentiellement œuvre de Dieu (*Opus Dei*), elle n'en est pas moins faite par des humains, pour des humains !  
D'où la pertinence de notre sujet

La liturgie comme « réponse à l'invitation du Seigneur ... Nous sommes attirés par son désir pour nous. » (DD 6)

► J'aurais une introduction et 4 courtes parties dans mon propos.

2

---

---

---

---

---

---

---

---

Comprendre: l'homme dans la liturgie  
*Homo capax Dei*

► L'être humain est naturellement *capax Dei* (cf. St Thomas d'Aquin, St Augustin) : capable de Dieu, d'entrer en relation, en communion avec lui.

► Cette capacité requiert d'être expérimentée pour être crédible

► Au plan humain, pas de relation sans rendez-vous !

- Même au temps des réseaux sociaux, si l'on veut être vrais

3

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprendre: l'homme dans la liturgie *Homo capax Dei*

- ▶ Au plan humain, pas de relation sans rendez-vous !
- ▶ Oui, mais justement : la liturgie n'est-elle pas une rencontre virtuelle ?

« La liturgie : lieu de la rencontre du Christ » (DD 10)  
« La liturgie nous garantit la possibilité d'une telle rencontre » (DD 11)

- ▶ La rencontre du Christ est certes médiatisée, mais elle n'est pas virtuelle : elle est symbolique (cf. DD 26)

4

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprendre: l'homme dans la liturgie *Homo capax Dei*

- ▶ Et le symbolique requiert des « fêtes » pour se déployer, des célébrations
  - Cf. les cérémonies d'ouverture/clôture lors des JO
- ▶ Toute rencontre passe par des rites, des rites qui mettent en œuvre les symboles, au cours de fêtes !
- ▶ Le pape François désigne l'incapacité contemporaine à s'engager dans l'action symbolique (DD 27)
  - Et pourtant (cf. les JO) ! D'où la nécessité de formation liturgique

5

---

---

---

---

---

---

---

---

# Pour le travail de groupe

## Comprendre: l'homme dans la liturgie 1. L'homme et le sacré

- ▶ Au plan humain, les célébrations avec leurs rites et leurs symboles sont une nécessité : cf. toutes les cultures !
- ▶ Parce que cela répond au questionnement fondamental de l'être humain : Qui suis-je? D'où viens-je? Où vais-je?
- ▶ Nos liturgies chrétiennes assument ce besoin fondamental humain, en le ramenant à la Révélation en Jésus Christ.
- ▶ Nos liturgies assument le besoin de « sacré » propre à notre humanité

6

---

---

---

---

---

---

---

---

Document de la Commission nationale de l'Évangélisation

## Comprendre: l'homme dans la liturgie

### 1. L'homme et le sacré

- ▶ La notion de sacré est une notion ambiguë
- ▶ Etymologiquement = ce qui est mis à part, intouchable, qui relève du divin (opposé à « profane »)
- ▶ Cette définition n'est pas compatible avec notre foi, car nous croyons en un Dieu fait homme (incarnation)
- ▶ En christianisme, on préfère dire que Dieu est Saint, et qu'il nous appelle à la sainteté
- ▶ Cependant, ce que nous désignons comme « sacré » (objets, lieux, actions...) peut être vu comme médiation avec ce qui est de Dieu (cf. Rudolf Otto, Mircea Eliade)

7

---

---

---

---

---

---

---

---

Document de la Commission nationale de l'Évangélisation

## Comprendre: l'homme dans la liturgie

### 2. L'homme, animal rituel

- ▶ « L'action rituelle est une action collective par laquelle l'homme tente d'expérimenter le divin en entrant en relation avec lui » (Michel Meslin, L'expérience humaine du divin)
- ▶ Mary Douglas : « l'homme est un animal rituel »
- ▶ Ce n'est pas étonnant car l'être humain est un être de relation, et les rites sont des opérateurs de rencontre.
  - Cf. se dire bonjour.
  - Cf. la théorie d'Erving Goffman
  - Les rites ont leurs limites et leurs ambiguïtés

8

---

---

---

---

---

---

---

---

Document de la Commission nationale de l'Évangélisation

## Comprendre: l'homme dans la liturgie

### 2. L'homme, animal rituel

- ▶ La liturgie, comme lieu de rencontre avec le Christ et les frères/sœurs, est faite de rites pour nous ouvrir à cela.
- ▶ Les rites dans la liturgie sont au service de cette relation :
  - Ils ne sont pas une fin en eux-mêmes (DD 48)
  - Ils sont au service de la relation au Christ, par lui de la communion avec le Père, par la grâce de l'Esprit.
- ▶ Les rites sont des actions communes :
  - Ils favorisent aussi la relation aux frères/sœurs, dans la même communion avec le Père, dans l'Esprit, par le Christ.
  - Ils requièrent donc la participation active des fidèles.

9

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprendre: l'homme dans la liturgie

### 3. Déployer un agir symbolique



- ▶ Avec la participation de tous, les rites déploient des symboles, ou plutôt un agir symbolique
- ▶ *Sum-baleïn* = jeter ensemble : moyen de reconnaissance dans une alliance, une communion.
- ▶ Il s'agit plus d'une action que d'un objet. Ainsi, nous sommes introduit dans un passage qui nous dépasse
- ▶ L'agir symbolique donne sens au rite, en l'orientant vers Celui qui est à rencontrer.
- ▶ Il le fait, en laissant libre chacun d'y entrer, ou pas, à sa manière

10

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprendre: l'homme dans la liturgie

### 3. Déployer un agir symbolique



- ▶ Tout comme le rite, le symbole qu'il déploie, peut être ambigu.
- ▶ C'est pourquoi le pape indique la nécessité d'une formation liturgique sérieuse et vitale pour retrouver  
« La capacité de s'engager dans l'action symbolique qui est une caractéristique essentielle de l'acte liturgique » (DD 27)
- ▶ C'est la condition décisive pour que la liturgie – comme œuvre de Dieu – puisse opérer en nous son projet

11

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprendre: l'homme dans la liturgie

### 4. L'art de célébrer



« L'art de célébrer est une des façons de prendre soin des symboles de la liturgie et de croître dans une compréhension vitale de ceux-ci » (DD 48)

- ▶ L'art de célébrer que prône le pape n'est pas la recherche de performance (comme dans le spectacle)
- ▶ C'est la manière de déployer l'œuvre de Dieu dans nos actes, nos paroles, nos attitudes, nos gestes, nos chants, nos déplacements... dans la célébration, pour que nos symboles et nos rites puissent opérer.
- ▶ La liturgie, œuvre de Dieu, passe par nos corps, nos réalités humaines : à eux de ne pas le trahir !

12

---

---

---

---

---

---

---

---