

TEMPS LITURGIQUE

Fleurir autour du Saint Chrême

Gabrielle freyburger

L'onction avec de l'huile, trouve son origine biblique dans la consécration des prophètes ou des rois :

*« Samuel prit la corne d'huile et il lui donna l'onction au milieu de ses frères,
et l'Esprit fondit sur David à partir de ce jour. »*

1 Samuel 16, 13

L'huile symbolise aussi la force et la pureté apportée par l'Esprit-Saint.

Le confirmateur dit au confirmant lors du geste de l'onction :

« N., soit marqué de l'Esprit-Saint, le don de Dieu ».

On signifiera l'importance du Saint-Chrême, qui a été consacré par l'évêque lors de la messe chrimale, par sa mise en valeur ; en le posant sur une petite table, avec une bougie et à un endroit visible.

La couleur qui s'impose pour la confirmation, pour signifier l'Esprit-Saint et la royauté, est donc le rouge.

L'arrangement mettra l'ampoule de Saint-Chrême en valeur et ne sera pas trop imposant. Au contraire les fleurs doivent souligner mais ne pas gêner les gestes et manipulations du confirmateur.

Matériel :

- Petit plateau assorti au récipient contenant le Saint-Chrême
- Mousse de piquage

Verdure :

- 5 petites feuilles d'anthurium
- quelques branches de viburnum tinus

Fleurs :

- 5 euphorbes rouges
- 2 roses branchues rouges
- 2 chrysanthèmes verts santini

