

Le relevage de l'orgue de Schnersheim

Marc BAUMANN

La reconstitution de l'histoire de l'orgue de Schnersheim est intimement liée à celle de l'église. Tout laisse à croire que l'ancienne église construite en 1737 abritait déjà l'instrument actuel dont le buffet de taille modeste pourrait avoir été construit par Michel Stiehr. On trouve sur un tuyau du jeu de trompette une date de construction : 1821. Pour l'année 1873, il est fait état dans les archives de travaux par Félix Mockers. S'en suit en 1888 une réparation dont on ne connaît pas la nature exacte. Peut-être était-ce l'installation de l'orgue sur la nouvelle tribune de l'église reconstruite en 1887.

Malgré ces déménagements, l'orgue n'a subi que peu de transformations. Si comme partout ailleurs, les tuyaux de façade ont été réquisitionnés par les allemands en 1917, sans oublier la suppression de la tierce du cornet par le facteur Koulen en 1924, l'orgue Stiehr a gardé l'essentiel de ses jeux et de ses éléments de base (sommiers, mécanique). En 1964, le facteur Schwenkedel a déposé le jeu de trompette de la pédale et un jeu au manuel (actuellement larigot).

Le programme de travaux confié en 2011 au maître facteur d'orgues Yves Koenig de Sarre-Union et achevé à la fin de l'été 2013 aura permis de réviser tout l'instrument.

Après un démontage complet et le transport de l'orgue en atelier, le facteur d'orgues est intervenu sur les sommiers : les fuites ont été aveuglées, les soupapes ont été repeaussées, les boursettes remplacées. Le soufflet a été restauré et un nouveau moteur a



SCHNERSHEIM, buffet après restauration

été installé. La mécanique a été révisée sur tout le tracé. L'ensemble de la tuyauterie a été contrôlée. Les tuyaux de bois ont été réencollés à la colle chaude. Une nouvelle trompette a été posée à la pédale.

Aucune archive n'a permis à ce jour de retrouver la composition d'origine. Pour cette raison, le jeu de larigot du manuel a été conservé bien qu'il ne soit pas d'origine.

Si historiquement, ce choix est discutable, il convient de préciser que cette opération est réversible. Enfin, pour protéger les tuyaux de pédale d'une forte exposition aux rayons du soleil, il a été décidé d'avancer l'orgue

directement derrière la balustrade (ce qui rend visible désormais la ceinture sculptée) et de le décentrer en le positionnant sur le côté droit de la tribune (lorsque l'on regarde l'orgue du bas de l'église). Cette opération a libéré un important espace à la tribune et a dégagé le vitrail situé sur le mur de la façade occidentale. Il y a 689 tuyaux dans l'orgue de Schnersheim.



Composition de l'orgue 2013

Manuel (51 notes)

Montre 4' (Stiehr sauf façade de Schwenkedel)
Cornet 5 rgs (Stiehr sauf Tierce de Schwenkedel)
Bourdon 8' (Stiehr)
Flûte à cheminée 4' (Stiehr)
Salicional 8' (Stiehr-Mockers)
Doublette 2' (Stiehr)
Mixtur 3 rgs (Stiehr)
Larigot 1 1/3 (ancienne gambe de Mockers)
Cromorne-Trompette 8' (Mockers et dessus Stiehr)

Pédale (15 notes)

Trompette 8' (neuve Koenig)
Flûte 8' (Stiehr)
Flûte 4' (Stiehr)