

# La lumière née de la lumière

(F 20-81-1- LAD 384)

Texte : J. GELINEAU / D. RIMAUD – Musique : Ph. ROBERT / J.P. GRIVEAU

## Le texte

Nous voilà en terrain connu. Ce texte nous semble familier. En effet, dans le *Cre-do* nous disons régulièrement « Il est Dieu, né de Dieu, lumière née de la lumière, vrai Dieu né du vrai Dieu ». À Noël, dans l'évangile de la messe du jour, nous lisons « Au commencement était le Verbe... En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes » (Jean 1, 1-5). Ce tropaire (stance, refrain & versets) nous plonge donc sans détour dans le symbole du salut messianique, de la vie éternelle. Le Christ, notre lumière, a triomphé des ténèbres et nous guide dans la nuit. Par lui les chrétiens sont illuminés et peuvent rayonner dans le monde. Après les chants de Noël traditionnels de la messe de Minuit, le moment n'est-il pas venu, le jour de la Nativité, d'approfondir ce mystère avec ce substantiel texte signé Gelineau et Rimaud ?

Avec des mots de tous les jours, la stance dresse le décor bien connu : la Judée, les bergers, la Vierge Marie et Dieu fait homme, l'un de nous pour que nous vivions de sa vie. Avec le refrain, le mystère est affirmé : paix, Salut et gloire à Dieu. Les versets sont davantage bibliques : Jésus, Fils de Dieu, roi de Sion, fils né d'une femme.

## La musique

La stance à trois voix mixtes sera chantée par le chœur d'une manière simple et souple. Elle nous invite à célébrer dans la joie la Nativité du Sauveur : « Allons voir... pour que nous vivions. » Le refrain d'abord chanté par le chœur sera immédiatement repris avec l'assemblée. En deux phrases bien charpentées tout est dit. La mélodie et le rythme en facilitent grandement la mémorisation. Parti du Ré 4<sup>e</sup> ligne, la mélodie s'arrête sur le plateau intermédiaire de la dominante La avant de repartir pour le Ré grave.

En attaquant les versets, les choristes seront très attentifs à la disparition des deux dièses. Nous voilà en mode de Ré. L'alto veillera à chanter un *Si* juste et clair dans la 3<sup>e</sup> mesure du 1<sup>er</sup> verset et dans la 4<sup>e</sup> mesure du 2<sup>e</sup> verset. Dans le 3<sup>e</sup> verset, 4<sup>e</sup> mesure, les voix d'hommes s'exerceront à réussir l'intervalle *Fa-Si* (*diabolus in musica* !) sans hésitation sachant qu'il faudra continuer avec *Ré-Ré-La-La*. Pour finir on reprend la stance et le verset, en faisant scintiller ce Ré majeur joyeux. C'est Noël !

Stance  
♩ = 88

La lu - miè - re née de la lu - miè - re ap - pa -  
- raît dans la nuit de Ju - dée ! La Pa - role é - ter -  
- nel - le du Pè - re nous é - veille a - vec les ber - gers !  
Al - lons voir dans les bras de Ma - rie Dieu qui se  
fait l'un de nous pour que nous vivions de sa vie !  
Ṛ No - tre Sau - veur est né pour  
nous ! Paix sur la terre et gloire à Dieu !



Gérard GRASSER