

# Supplément musical

## Réjouis-toi, pleine de grâce

USC 312

Texte : Liturgie mariale - Musique : Alain Langrée © USC

Simple et accessible à tous, cette partition à deux voix égales ou mixtes fera la joie de *petites chorales*.

La salutation adressée par l'ange à Marie est explicitée par une série de formules bibliques bien connues et Alain Langrée s'en est inspiré musicalement avec maîtrise. On trouvera un *ambitus* restreint, un refrain très facilement mémorisable non mesuré ne sollicitant qu'un léger *tactus* pour mar-

quer le *tempo*. La partie d'orgue soutient la mélodie discrètement en suivant l'élan vocal.

On soignera la mise en œuvre progressive suggérée : de l'unisson (premier refrain) à la polyphonie.

On pourra faire entendre cette mélodie en conclusion d'une homélie ou en action de grâce lors d'une célébration mariale.

Jean Baumgartner